이제 병신합(δ델타 θ쎄타)과 갑기합(γ감마)이 등장하는《그리스어 노래》를 들어보자.
ㄷㅌ+ㅿ의 조합은 IPA [t d]이기에 δ θ의 음가와는 약간 이격되어 있지만, 표기해야 할 경우 가장 가까운 조합이다. 영어에도 이 소리가 있지만 영어가사는 로만알파벳 그대로 소화하면 되고, 그리스어는 아래처럼 철자부터 생소한데 notes를 보면 [e,i]와 결합할 때와 [a, o, u]와 결합할 때 소리가 달라지는 경우가 꽤 있다. 그런데 이것을 훈민정음 중성해의 천·지·인 분류시각으로 보면 어찌되는가. ·/ㅡ는 둘다 土라고 했고 人(ㅣ)는 속하는 오행이 없다고 하였는데 [e,i]가 人을 포함하고 있고, [a, o, u]는 ·/ㅡ를 포함하고 있다.

Α α	Β β	Γ γ	Δ δ	Ε ε	Ζ ζ	Η η	Θ θ
άλφα	βήτα	γάμμα	δέλτα	έψιλον	ζήτα	ήτα	θήτα
alpha	beta	gamma	delta	epsilon	zeta	eta	theta
a	b	g/y	d	ē	z	ē	th
[a]	[v]	[ɣ~ʝ/ŋ~ɲ]	[ð]	[e]	[z]	[i]	[θ]

Ι ι	Κ κ	Λ λ	Μ μ	Ν ν	Ξ ξ	Ο ο	Π π
ιώτα	κάππα	λάμδα	μυ	νυ	ξι	όμικρον	πι
iota	kappa	lambda	mu	nu	xi	omikron	pi
i	k	l	m	n	ks/x	o	p
[i/ʝ/ɲ]	[k~c]	[l]	[m]	[n]	[ks]	[o]	[p]

Ρ ρ	Σ σ/ς	Τ τ	Υ υ	Φ φ	Χ χ	Ψ ψ	Ω ω
ρώ	σίγμα	ταυ	ύψιλον	φι	χι	ψι	ωμέγα
rho	sigma	tau	upsilion	phi	hi	psi	omega
r/rh	s	t	u/y	ph	kh/ch	ps	ō
[r]	[s~z]	[t]	[i]	[f]	[x~ç]	[ps]	[o]

When the sound [i] is preceded by a voiced consonant and followed by another vowel, it becomes [ʝ], e.g. διάκος [ðʝákos]. When it is preceded by a voiceless consonont and followed by another vowel it is pronounced as [ç], e.g. φωτιά [fotçá]. In both cases it is not stressed.
Κ = [k]ㄲ before back vowels [a, o, u], and [c]끼 before front vowels [e, i]
Λ = [ʎ]이 before an unstressed i followed by another vowel, e.g. λιώμα [ʎóma] 료마(리+ㅗ마)
Σ = [z]ㅿ before voiced consonants

Χ = [χ]흐 before back vowels [a, o, u], and [ç]ᄒᆡ before front vowels [e, i]
ex) ά[a]계열 앞에서 χάνω [한노으], 반면 ε[e, i]계열 앞에서는 χεια [ᄒᆡᅦ릐아] ᄒᆡ+ㅖ

Ν = [ɲ] before an unstressed i followed by another vowel, e.g. νιώθω [ɲóθo]
ex) Το νιώ - ν는 unstressed i앞에서 ㄴㅎ[ɲ]가 되고 ιώ는 ι-ㅗ=ㅛ 가 되어. [톤효] (정임합)

Γ = [ɣ] before back vowel [a,o,u]. Before front vowel [e,i], it is pronounced [ʝ] and transliterated y
ex) Για άλλη - Γ는 i앞에서 [ʝ]가 되므로 영문철자로 y표기가 된다. (正音에서는 ㅎ) [야알뤼]

- γουρη - γ는 ㄱㅁ(갑기합)[ᄀᆡ], ου는 복모음으로 [u]로, 합하면 γουρη[귚뤼]
- στιγμή πραγματικά - γ는 ㄱㅁ(갑기합) 뒤에 바로 μ(ㅁ)가 붙어 [그ㅁ]
- πιστέψω ψ[ㅍㅅ] ω[ㅗ] 삐스떼+ㅍㅅ+ㅗ [삐스뗖소으]